

ZDJĘCIA RADY WSKAZÓWKI

**Wykorzystaj technologie aparatu
w smartfonie Xperia 1 II**

IDEALNA OSTROŚĆ

W smartfonie Xperia 1 II wykorzystano technologie znane już z renomowanego, pełnoklatkowego bezlusterkowca α 9. Jedną z nich jest ustawianie ostrości na oko w czasie rzeczywistym (Real Time Eye AF) – funkcja utrzymująca ostrość na oku osoby lub zwierzęcia. Xperia 1 II wyznacza parametry obrazu nawet 60 razy na sekundę i robi piękne zdjęcia w pełnej rozdzielczości nawet przy fotografowaniu w tempie 20 kl./s.

NASZA RADA: jeśli w kadrze widać osobę i zwierzę, algorytm aparatu w pierwszej kolejności wykryje największą twarz (pysk, mordkę...) i dopiero wówczas odszuka oko wykrytego obiektu. Aby przełączyć ostrość, stuknij inną twarz lub pysk. System Eye AF nastawi wtedy ostrość na oko wybranej osoby lub zwierzęcia.

FOTOGRAFUJ JAK ZAWODOWIEC

Inną cechą zapożyczoną z cyfrowego sprzętu fotograficznego Sony jest możliwość całkowicie ręcznej regulacji ustawień obrazu, co daje wrażenie fotografowania aparatem z pełnym zestawem funkcji. W trybie ręcznym można wybierać czułość ISO, ekspozycję, balans bieli, tryb zapisu, tryb ostrości, obszar ostrości, ustawienie wskazania EV, tryb pomiaru, lampę błyskową, automatyczny lub ręczny tryb ustawiania ostrości oraz żądany obiektyw. Jeśli jednak lista tych ustawień Cię przytłacza, zawsze możesz używać funkcji Photo Pro w trybie automatycznym.

NASZA RADA: kiedy wybierzesz już wszystkie ustawienia, zablokuj elementy sterujące, stukając ikonę w prawym dolnym rogu ekranu.

DOSTOSOWYWANIE: jeśli chcesz zmienić sposób działania aparatu, wyświetl menu i wybierz „Konfiguruj”. Teraz możesz wybierać funkcje przycisków i panelu dotykowego, na przykład zmienić standardowe ustawienie panelu z „Ostrość i jasność” na „Autofokus” lub używać przycisków głośności jako przycisków „Głośność” i „Migawka”, a nie jako regulatorów zoomu.

PRACA PRACA PRACA

Smartfon Xperia 1 II możesz połączyć ze swoim aparatem Sony α . Służąca do tego aplikacja Imaging Edge for Mobile pozwala wyzwalać migawkę, kontrolować kompozycję oraz zmieniać tryb ostrości, czułość ISO i inne ustawienia – wszystko przy użyciu telefonu. W rezultacie możesz pracować i czuć się jak zawodowiec. Dodatkową zaletą to bezproblemowe przesyłanie zdjęć z aparatu α do smartfona Xperia, którego wyświetlacz OLED 4K HDR umożliwia weryfikację kolorystyki na profesjonalnym poziomie.



NASZA RADA: aby stworzyć sobie lepsze warunki do edycji obrazu w postprodukcji, możesz zmienić ustawienie „Balans bieli” w telefonie (wyświetlisz je, wybierając Ustawienia -> Wyświetlacz). Dzięki nowo dodanym opcjom D50 i D55 możesz korygować kolory w jeszcze szerszym zakresie.

TROJE OCZU

Xperia 1 II jest wyposażony w aparat z trzema obiektywami, zatem jedno lekkie urządzenie pozwala na wybór trzech ogniskowych, bez których nie obejdzie się żaden ambitny i zawodowy fotograf. Czujnik iTOF 3D pomaga korzystać z superszybkiego systemu AF w każdych warunkach oświetlenia, a optyka ZEISS skalibrowana specjalnie do smartfonów Xperia i powłoka T* ostabiają lub całkowicie eliminują odbłaski w obiektywie.

NASZA RADA: superszerokokątny obiektyw 16 mm F2.2 doskonale nadaje się do fotografowania krajobrazów, grup osób i rozległych scen. 24 mm F1.7 to najlepszy obiektyw ogólnego przeznaczenia, wyposażony w optyczny stabilizator obrazu i przetwornik obrazu typu 1/1,7" z dwiema fotodiodami (o 50% większej czułości niż w modelu Xperia 1). Obiektyw 70 mm F2.4 pozwala z kolei uzyskać odpowiednik 3-krotnego zoomu optycznego, a jego optyczny stabilizator obrazu pomaga robić piękne zdjęcia z oddali.

FILMOWE KLIMATY

W trybie Cinema Pro możesz nagrywać piękne materiały filmowe 4K HDR 21:9 przy różnych ustawieniach liczby klatek na sekundę, uzyskując kinowy obraz w zwolnionym tempie. Ulepszone ustawienia czasu/kąta migawki i możliwość zmiany wyglądu kolorów (LOOK Colour) oznaczają jeszcze większą uniwersalność. Tryb Cinema Pro pozwala także ustawiać dotykem ostrość i ekspozycję, zastosować niestandardowy balans bieli, a nawet użyć inteligentnego filtra wiatru, by nagrać profesjonalny dźwięk bez zewnętrznego hałasu.

NASZA RADA: nastaw ekspozycję, zanim zaczniesz filmować. Ekspozycja zmienia jasność ujęcia, a czasami pomaga nadać filmowi określony nastrój, ale nie można jej regulować w czasie nagrywania. Tryb Cinema Pro pozwala także przechwytywać obrazy w proporcjach 21:9 – wystarczy, że wybierzesz ujęcie i stukniesz ikonę przechwytywania ekranu.

SPRAWDŹ MOŻLIWOŚCI APARATU – I WŁASNE

Aparat smartfona Xperia 1 II powstał z myślą o szybkości, poddaj go więc sprawdzianowi. Z pomocą rodziny lub znajomych spróbuj wykonać poniższe zadania. Zobacz, jakie świetne zdjęcia uda Ci się zrobić...

1. ZOSTAŃ EKSPERTEM OD ZWOLNIONEGO TEMP: wybierz w aplikacji Cinema Pro jedno z ustawień liczby klatek na sekundę i sfilmuj kogoś, kto biegnie w Twoją stronę, aby uzyskać nagranie w zwolnionym tempie. Czy uda Ci się stworzyć ujęcie rodem z kina akcji? (Eksplozja w tle nie jest wymagana).

2. UCHWYĆ POZĘ: wypróbuj tryb zdjęć seryjnych i uchwyc kogoś w wysoku.

3. PRZYNIĘŚ SMAKOŁYKI: sprawdź, jak aparat poradzi sobie ze zdjęciami Twoich czworonożnych przyjaciół – wypróbuj działanie systemu Eye AF dla zwierząt.

